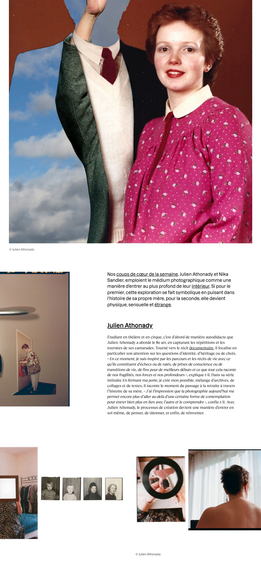
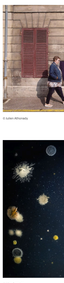
Les coups de cœur #488 : Nika Sandler et Julien Athonady

CURIOSITÉ ARCHIVES COPIES

15 avril 2024 • Écrit par Milena B



© Julien Athonady



© Julien Athonady

Nos coups de cœur de la semaine, Julien Athonady et Nika Sandler, empruntent le médium photographique comme une manière d'entrer au plus profond de leur intérieur. Si pour le premier, cette exploration se fait symbolique en puisant dans l'histoire de sa propre mère, pour la seconde, elle devient physique, sensuelle et intrigue.

Julien Athonady

Étudiant en théâtre et en cirque, c'est d'abord de manière autodidacte que Julien Athonady a abordé le fil art, en capturant les répétitions et les performances de ses camarades. Depuis son entrée à l'école Nikon en particulier son attention sur les questions d'identité, d'héritage ou de choix. « Et à ce moment, je sais inspiré par les pancartes et les récits de vie avec qu'ils constituaient d'ailleurs mes récits, des prises de conscience ou de changements de vie, de fins pour de meilleurs débuts et ce que tout cela racontait de la société. » Il a ainsi développé un univers très personnel, qui lui a valu de nombreux lauriers, parmi lesquels le prix Nikon Emotion reçu pour le projet Initiation, qu'il mène aux côtés de ses camarades et collègues cet été-même. Il raconte le moment de passage à la retraite à travers le portrait de sa mère, Nicole, qu'il photographie dans son quotidien. Un projet qui permet encore plus d'aller au-delà d'une certaine forme de contemplation pour entrer bien plus en fond avec l'autre et le comprendre. « Lorsque j'ai vu, Julien Athonady, le processus de création devient une manière d'entrer en soi-même, de penser, de réfléchir, et enfin, de s'écouter.

© Julien Athonady

© Julien Athonady

© Julien Athonady

© Julien Athonady

© Julien Athonady

© Nika Sandler

Nika Sandler

Nika Sandler explore – les liens entre le plaisir et la douleur, le vrai et le faux, le réel et l'irréel. Ses images, souvent inquiétantes, nous font entrer dans un drôle d'univers, à mi-chemin entre le cauchemar et l'étrange. Et pourtant, malgré cette noirceur, cette ambiance, il y a toujours un petit quelque chose de drôle, de décalé, qui nous fait sourire. Ou rire. Ou grimacer. Ou même, parfois, nous fait peur. Mais ce qui est sûr, c'est que ses images nous font réagir. Et ça, c'est déjà beaucoup.

© Nika Sandler

© Nika Sandler

© Nika Sandler

© Nika Sandler

© Nika Sandler

À lire aussi

CURIOSITÉ

Les coups de cœur #487 : Jaewon Choi et Léna Charlon

18 avril 2024

INTIME

Les coups de cœur #486 : Cyril Laroche et Pauline Herlent

14 avril 2024

CURIOSITÉ ARCHIVES COPIES DOCUMENTAIRE SCIENCE

Explorez *Curiosité*

CURIOSITÉ

Nicolas Jenot : le corps des machines et ses imperfections

Expérimentant avec la photo, le 3D ou même le glitch art, l'artiste Nicolas Jenot imagine la machine - et donc, l'appareil photo - comme...

9 à 8 Heures • Écrit par Les Trottoirs

CURIOSITÉ

Nicolas Lebeau, reprendre le contrôle des images

Avec Voltar A Viure © - Retourner à la vie - en français), Nicolas Lebeau questionne notre rapport aux images en puisant aussi bien dans...

11 avril 2024 • Écrit par Anne Cordenod

CURIOSITÉ

Bodyland : déluge de chairs

Cora la Rouge contemporaine que Kristina Riotblanca photographie dans sa série Bodyland. Une Russie de la peau orange, cosmiq...

12 avril 2024 • Écrit par Hugo Mangin

CURIOSITÉ

Entre deux mondes : NYC en IA par Robin Lopvet

Du 17 février au 2 mai 2024, Robin Lopvet présente sept séries qui ont toutes en commun l'utilisation de la retouche numérique et/ou de...

11 avril 2024 • Écrit par Agatha Haffen

CURIOSITÉ

Nicolas Lebeau, reprendre le contrôle des images

Avec Voltar A Viure © - Retourner à la vie - en français), Nicolas Lebeau questionne notre rapport aux images en puisant aussi bien dans...

11 avril 2024 • Écrit par Anne Cordenod

Nos derniers *articles*

Voir tous les articles

1

CURIOSITÉ

Nicolas Jenot : le corps des machines et ses imperfections

Expérimentant avec la photo, le 3D ou même le glitch art, l'artiste Nicolas Jenot imagine la machine - et donc, l'appareil photo - comme...

9 à 8 Heures • Écrit par Les Trottoirs

2

VOYAGE

Voyage aux quatre coins du monde : la séance de rattrapage *Focus !*

De la Corée du Nord au fin fond des États-Unis en passant par des espaces imaginaires, des glitchs qui révèlent les tensions au sein d'un...

9 à 8 Heures • Écrit par Fisheye Magazine

3

ENVIRONNEMENT

Les éternels éphémères : des abeilles et des hommes

Il est une monde sublime et violent, enchanté et cruqiue, énigmatique et d'une évidence terrible. Nos Les Farouch Éphémères, la...

9 à 10 Heures • Écrit par Fisheye Magazine

4

CURIOSITÉ

Nicolas Lebeau, reprendre le contrôle des images

Avec Voltar A Viure © - Retourner à la vie - en français), Nicolas Lebeau questionne notre rapport aux images en puisant aussi bien dans...

11 avril 2024 • Écrit par Anne Cordenod

fisheye

Immergez-vous dans l'univers de *Fisheye* avec notre newsletter. Une compilation d'histoires visuelles, un concentré de créativité directement dans votre boîte de réception, une fois par semaine.

Votre email Je m'abonne

J'accepte de recevoir les actualités et les informations de Fisheye Magazine

Dans l'œil de Fisheye #451 →

18.04.2024